



CRISTINA NOGUER

Girona, 1982

Cristina Noguer ha vivido y trabajado en Londres, Chile, India y Estados Unidos. Tiene un MFA en Diseño de Interiores de Parsons, The New School en Nueva York, así como dos grados en Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto (B.Sc.) de la Escola Politecnica Superior, Girona, España, y la Universidad de Napier, Edimburgo, Escocia. Recibió el Premio de Tesis ICRAVE en 2014, así como la beca completa Angelo Fundación Donghia en 2012 y la Beca de Investigación COPCA para la Innovación y Desarrollo de Artesanía en 2010.

Su trabajo se basa en la investigación del material como base simbólica y física del resultado del diseño. Entiende el diseño como un engranaje socio-cultural y explora sus implicaciones a través del material. Por ello, su trabajo se basa en la investigación, documentación e implementación de (nuevas) tecnologías y su materialidad de manera conceptual y pragmática. La artista cuestiona los límites de la materia, lo material y la materialidad. Todos los proyectos comienzan como un estudio crítico de los constructos sociales, económicos o políticos que toman forma de publicaciones y / o instalaciones donde la preservación cultural-natural es un tema recurrente.

Vive y trabaja en Barcelona.