



CRISTINA NOGUER

Girona, 1982.

Vive y trabaja en Barcelona.

Cristina Noguer es diseñadora experimental, ha estudiado en la Politécnica de Girona y en la Parsons de Nueva York. Ha vivido y trabajado en Londres, Chile, India y Estado Unidos. Hace dos años se trasladó a Barcelona donde empezó, juntamente con otros diseñadores, un proyecto de diseño experimental llamado Proyecto Algo. Su trabajo se basa en la investigación del material como base simbólica y física del resultado del diseño. Entiende el diseño como engranaje socio-cultural, y explora sus implicaciones a través del material.

Para esta exposición presenta la pieza Autoría: con el formato de dos posters de impresión digital con papel foto-luminiscente a corriente continua. La pieza forma parte de un proyecto que reflexiona sobre el producto icónico y de autor en un momento donde la información y el conocimiento se han democratizado, donde las nuevas tecnologías y los sistemas de fabricación son exhibibles e interferibles. El diseño se libera de la exclusividad y se normaliza a todos los niveles, debido al flujo de información, a la descentralización de la fabricación y a la evolución tecnológica. El producto usado para la reflexión es la lámpara, por la rápida innovación técnica y evolución formal que su industria está sufriendo, que inevitablemente implica la reivindicación del servicio sobre el producto. Se han escogido tres grandes referentes del diseño; Cestita de Miguel Milá, Bauhaus lamp de Wilhelm Wagenfeld y Carl Jacob Jucker, y AJ lamp de Arne Jacobsen.