



JOAN ILL

Vilanova i la Geltrú, Barcelona, 1954

El interés principal de Joan Ill se centra en la investigación sobre los límites de la pintura, de forma particular el trabajo de la luz y la transparencia. Las instalaciones han sido durante los últimos quince años un lenguaje que ha integrado en sus propuestas utilizando diversos medios: pintura, vídeo, digigrafía, luz y sonido. Sus instalaciones pretenden adaptarse de manera primordial al espacio expositivo para el que son concebidas: Fundación "la Caixa", Tarragona (2003); Khan Assad Basha e Instituto Cervantes de Damasco, Siria (2009) o "Ignorada façana de Ponent", Hotel Cesar, Vilanova i la Geltrú, Barcelona (1996).

Se inicia en el mundo de la pintura a lo largo de la década de los '80, tras estudiar arte y diseño de interiores en la escuela IADE de Barcelona. Rápidamente se identifica con la corriente informalista y se decanta por una línea pictórica de grandes formatos cercana al neoexpressionismo de la época. A partir de 1988, una vez instalado en París, irrumpe la necesidad de abandonar la impulsividad que guía sus trabajos y provoca un cambio radical en su obra. Es entonces cuando el artista centra su interés en una pintura concreta basada en una rigurosa austeridad expresiva.

La serie "Gentilly, 3.6.9" (1993-1996) refleja un proceso creativo plenamente abstracto basado fundamentalmente en el aspecto temático del rectángulo. El recurso de la costura y el trazo pictórico definen la escasa representatividad de este periodo tan fructífero. Se trata de una obra en la que, gradualmente, el marco pasa a formar parte integrante de la misma. La serie titulada "Paradisos Perduts" (1997-2003) acentúa el interés por la transparencia, por la bidimensionalidad de la obra y por el cuestionamiento del concepto tradicional del soporte de éstas. A partir del 2000 versatiliza sus lenguajes adentrándose en el ámbito del video y la instalación.

En la serie "Limes" (2004-2008) se suma la imagen fotográfica, las transparencias de la tela pixelada (digigrafía sobre poliéster), tratada y en ocasiones pintada junto con los tradicionales cosidos de las telas. En esta etapa se plantea una vuelta a la representatividad abandonada en los 90. En este caso la imagen figurativa se basa en una temática paisajística típicamente mediterránea: el horizonte, el mar, los límites de la percepción...

Entre sus exposiciones individuales destacan "Acallar los ojos para que los oídos vean", Galería L&B contemporary art, Barcelona (2015); "Hivernació", Galería L&B contemporary art, Barcelona (2015); "Equorum iter. The journey of horses", Khan Assad Basha e Instituto Cervantes de Damasco, Siria (2009); "Paradisos perduts 60o - 120o" "Les bonnes", LOOP, Barcelona (2004); "Travelling" (exposición retrospectiva itinerante), Centre d'Études Catalanes de l'Université de Paris-Sorbonne, París (1993-2006); "Gentilly 3.6.9", Verena Hofer, Barcelona (1996) o las realizadas en la Fundación Mustafá Ali, Damasco, Siria (2009); Fundación la Caixa, Tarragona (2003); Centre d'Art Contemporani La Sala, VNG, Barcelona (2008); Museo de Historia de Reus, Tarragona (2006); Galería Félix, Caracas, Venezuela (1998); Alan Lawrence Gallery, Nueva York (1991) y la Galería Keller, París (1991).

Entre sus exposiciones colectivas cabe destacar "Mar", Centre d'Art Contemporani La Sala, VNG, Barcelona (2013); "La Fabbrica del Uomo", Studio di Più, Milano (2007) o "White", Instituto de México, Washington DC (2003).

Joan Ill vive y trabaja en Poblenou, Barcelona.

FORMACIÓN

1972-1975	Escuela de Artes y Oficios de Barcelona Interiorismo Escuela IADE (UNESCO), Barcelona
1972	Institut del Teatre de Barcelona. Curso de escenografía con Iago Pericot

PREMIOS Y RESIDENCIAS

2010	Seleccionado en Jamal Art Price, V&A Museum, Londres, Gran Bretaña
2008	Accésit. Obra en video, Federación Catalana de Básquet, Barcelona
2005	Finalista en el Premio de Pintura HONDA, España



JOAN ILL

- 2000 Finalista en el III Premio Pintura Contemporánea, Fundación Vilacases, Barcelona
1er Premio en el Concurso Internacional de Investigación Pictórica de Salou, Tarragona
1981 Finalista en el XXII Premio de pintura joven, Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2018 (Mayo) Centro de Arte Essenheim, Mainz, Alemania
2017 (Noviembre) Galeria L&B contemporary art, Barcelona
2015 "Acallar los ojos para que los oídos vean", con Antonio Lazo, Galeria L&B contemporary art, Barcelona
"Hivernació", Galeria L&B contemporary art, Barcelona
2009 "ECUERUM ITER, vídeo instalación", Khan Assad Basha / Instiuto Cervantes de Damasco, Siria
"ECUERUM ITER, El viaje de los caballos", Fundación Mustafá Ali, Damasco, Siria
2008 "Travelling 9306", Centre d'Art Contemporani La Sala, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
2007 "Travelling 9306", Centre d'Études Catalanes de l'Université Paris-Sorbonne, París
2006 "Travelling 9306", Galería Antoni Pinyol, Reus, Tarragona
"Travelling 9306", Museu d'Art i d'Història Salvador Vilaseca, Reus, Tarragona
"Limes", Galería Metropolitana Barcelona, Barcelona
2004 "Quatre peces a la galeria", Galería Metropolitana de Barcelona
"Les bonnes". LOOP-04, Galeria Safia, Barcelona
"Les Bonnes", Off LOOP-04. Fundación Fran Dauel, Barcelona
2003 "Paradisos perduts 60º/120º", Fundación "la Caixa", Espai 0, Tarragona
2002 "Envoi-ruleta russa.", Visions de Futur 2002, CCCB Projectes, Casa Olivella, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
2001 "Paradisos perduts", Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona
2000 "Fusta, fil, pintura", Galería Antoni Pinyol, Reus, Tarragona
1998 "Hecho en Venezuela", Galería Felix, Caracas, Venezuela
1996 "Tragectes 80-86", Galeria Ismes, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
"Gentilly 3.6.9", Galería Verena Hofer, Barcelona
1993 "Comedores privados", Espace Niepce, París
1991 "Effets Personnels", Galería Keller, París
"Paintings", Alan Lawrence Gallery, Nueva York
1990 "Peintures", Espace d'art France-Loisirs, París
1989 Atelier-ink. Alan Lawrence, París
1987 Art Ginesta, Sitges, Barcelona
"Joan III", Centre de lectura de Reus, Tarragona
1985 Sala Vinardell i Roig, Aula Aliance Française, Girona
Aula Aliance Française, Sabadell, Barcelona
1982 Galería Joan de Serrallonga, Barcelona
1981 Aula Caixa Penedés, Vilanova i la Geltrú, Barcelona Aula A.E.Talaia
A.E.Talaia, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
1980 Galería de Vilanova, Vilanova i la Geltrú, Barcelona

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 "Delicatessen", Galería Ester Montoriol, Barcelona
2013 "Mar", Centre d'Art Contemporani LA SALA, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
"Delicatessen", Galería Esther Monturiols, Barcelona
2009 "Mama que es lo que quiere el negro", Galería Antoni Pinyol, Reus, Tarragona
2007 Premio Federación Catalana de Básquet, Barcelona
"La Fabbrica del Uomo", Studio di Più, Milano, Italia
2005 "3r premi de Pintura Contemporània", Fundació Vilacases, Torroella de Mongrís, Girona
"Premio Onda 2005", exposición itinerante: La Garriga, Lleida y Tarragona



JOAN ILL

- 2004 Art Cologne, Galería Metropolitana Barcelona, Köln, Alemania
Galería Torrellardona, Andorra
ARCO04. Galería Metropolitana de Barcelona, Madrid
- 2003 "Blanc/White", exposició itinerante: Washington, Huston, Miami, Los Angeles, New York. EEUU
- 2001 ARCO01. Galería Metropolitana Barcelona, Madrid
"5 años en la galería", Galería Metropolitana de Barcelona, Barcelona
- 2000 "Premi de recerca pictórica", Ajuntament de Salou, Tarragona
- 1999 ARCO99. Galería Alternativa, Madrid
"Rencontres 99", Prix de Peinture Antoine Marin, París
- 1998 Galeria M. Castellví, Barcelona
- 1993 Galeria Verena Hofer, Barcelona
Galeria Keller, París
- 1992 "Papel Poesia", Galeria Maeght, Barcelona
"Ateliers Ouverts 13é Art", París
- 1991 "Ateliers Ouverts 13é Art", París
- 1990 "Ateliers Ouverts 13é Art", París
35é Salon Montrouge, París
"Hipermercat de l'art", Sala Vinçon, Barcelona
- 1989 "Hipermercat de l'art", Sala Vinçon, Barcelona
- 1988 "Camins", Caixa de Barcelona a Girona
Supermercat de l'art, Jean Pierre Guillemot, Barcelona
- 1987 "Art d'ARA", Muestra de Arte del Penedés, itinerante en museos de la comarca
"Le sud attaque", Organitzat pel Centre d'Art Contemporani de Girona a Sete (França)
- 1986 "Acque Traversate", Cripta di San Domenico, Cagliari, Italia
- 1982 IV Bienal de Pintura Contemporánea de Barcelona

INTERVENCIONES

- 1996 "Ignorada Façana de Ponent" Mural, Hotel César, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
- 1995 "Traverses", Université Paris VIII, Nateja del Litoral, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
- 1986 "Carpa Juanita", Entremès popular. Realització, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
- 1985 "Ein Pinselstrich au Mittelmeer" amb J. M. Pujol-Ton Riera, Stadmuseum, Graz, Austria
"Globus pintats", Happening popular con Josep Torelló, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
"Un home nu un home en frac", De Dario Fo. Direcció: Calixto Bieito. Escenografia, Teatre Principal, Vilanova i la Geltrú, Barcelona
- 1982 "Las galas del difunto de Valle Inclán", XV Festival Internacional del Teatre, Sitges, Barcelona
- 1981 "Història d'en Mot de Toni Albà. Escenografia", XIV Festival Internacional del Teatre, Sitges, Barcelona