



ANTONIO LAZO

Caracas, Venezuela, 1943

Artista venezolano residente en París.

Profesor de las cátedras de Plástica Experimental, Color, Dibujo y Pintura en el Instituto Pedagógico de Caracas durante 15 años. A finales de los '80 es becado en dos ocasiones en Francia por el Estado Venezolano y se traslada a París, ciudad donde reside desde entonces. Entre 1991 y 2002 realiza de forma periódica seminarios y *workshops* de arte contemporáneo y dibujo en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber. Entre 2004 y 2012, junto con la artista y profesora Zainab Bulhossen, desarrolla el TAC (Taller de Arte Contemporáneo), donde se comparten búsquedas con creadores venezolanos de diferentes generaciones. Desde 2012 no ha vuelto a Venezuela.

Ha presentado numerosas exposiciones individuales entre las que destaca "El tiempo", Galería L&B contemporary art, Barcelona (2016); "Acallar los ojos para que los oídos vean", Galería L&B contemporary art, Barcelona (2015); "Tiempo Real", La Caja - Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Chacao, Venezuela (2011); "Sentimiento, Convicción, Vivencias", Galería de Arte Nacional, Caracas (1988); "LAZO", Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (1991); "Horizonte, una visión urbana del paisaje", Casa de América de Madrid (1995); "Horizontes, límites de una idea", Sala Mendoza, Caracas (1997); "Dibujos de Antonio Lazo", Galería Sotavento, Caracas (1988) o las realizadas en el Centro de Arte del Carabobeño, Valencia, Venezuela (2000) y la Galería Garcés Velázquez, Bogotá (1994).

Asimismo ha participado en numerosas exposiciones colectivas como "Colección de dibujos", Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber (2012); "Colectiva de la colección", Galería de Arte Nacional, Caracas (2010); "Dibujo Nuevo, Nueva Generación", Galería del National Bank of Commerce, Memphis, Tennessee, EEUU (1980); "Arte venezolano", Centre culturel Boulogne - Billancourt, París (1996); "Manos de Siempre, Signos de Hoy", Galería de Arte Nacional, Caracas (1979); "Indagación de la Imagen (La Figura, El Ámbito, El Objeto, 1970-1980) (Segunda parte)", Galería de Arte Nacional, Caracas (1981); "I Bienal de Dibujo y Grabado", Galería de Arte Nacional, Caracas (1982); "El Collage en Venezuela", Galería Estudio Actual, Caracas (1980); "El Paquete Erótico", Sala Ocre, Caracas (1980); Espacio expositivo La Salpêtrière, París (1996) o la Colectiva "Fin de Siglo", OEA (Organización de Estados Americanos), Washington, EEUU (2000).

Antonio Lazo vive y trabaja en París.

1972 - 1987	Profesor en el Instituto Universitario Pedagógico de Caracas
1991-2002	Departamento Educativo del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber
2004 - 2012	Codirector del TAC (Taller de Arte Contemporáneo), Caracas

PREMIOS Y RESIDENCIAS

1995	Premio Ciudad de Caracas
1991	Premio Estancia Itinerante en EEUU organizado por el Departamento de Estado de EEUU (Filadelfia, Nueva York, San Francisco-Los Ángeles, Iowa, Washington DC)
1989	Premio AICA, Categoría Artista Joven, Capítulo de Venezuela
1988	Premio Residencia en la Cité des Arts de París Primer Premio del Salón de Pintura del Metro de Caracas Premio CONAC, Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Pintura y Escultura, Museo de Bellas Artes, Caracas
1987	Premio Residencia en la Cité des Arts de París
1986	Primer Premio de la II Bienal de Dibujo, Beca de Trabajo en París, Francia Premio Fundarte (Beca de Trabajo en París), II Bienal de Dibujo, Museo de Arte La Rinconada, Caracas
1982	II Premio, Mención Dibujo, VII Salón de Arte de Aragua, Maracay, Estado Aragua, Venezuela
1981	Premio Club de Leones, XXXIX Salón de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia. Estado Carabobo, Venezuela
1979	Premio Braulio Salazar, XXXVII Salón de Artes Visuales Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Valencia, Estado Carabobo, Venezuela



ANTONIO LAZO

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016	"El tiempo", Galería L&B contemporary art, Barcelona
2011	"Tiempo Real", La Caja - Galería de Arte Contemporáneo del Centro Cultural Chacao, Venezuela
2000	Centro de Arte del Carabobeño, Valencia, Venezuela
1997	"Horizontes, límites de una idea", Sala Mendoza, Caracas
1996	Galería Astrid Paredes (ARCO), Caracas, Venezuela
1995	"Horizonte, una visión urbana del paisaje", Casa de América de Madrid, Madrid
1994	Galería Garcés Velázquez, Bogotá
1991	"LAZO", Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber
1988	"Sentimiento, Convicción, Vivencias", Galería de Arte Nacional, Caracas "Dibujos de Antonio Lazo", Galería Sotavento, Caracas
1986	"Antonio Lazo. Pinturas", Sala Mendoza, Caracas "Inventario", Galería G, Caracas
1979	Museo Gran Mariscal de Ayacucho, Cumaná, Venezuela Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas Galería La Trinchera, Caracas
1966	Casa de la Cultura de Acarigua-Araure, Venezuela

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2012	"Colección de dibujos", Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber
2010	"Colectiva de la colección", Galería de Arte Nacional, Caracas
2000	Fin de Siglo, OEA (Organización de Estados Americanos), Washington, EEUU
1998	Colectiva Galería Félix, Caracas
1996	Espacio expositivo La Salpêtrière, París "Arte venezolano", Centre culturel Boulogne – Billancourt, París
1990	"Nueve Pintores de la Próxima Generación", Baruch College, Nueva York, EEUU "Mito y Magia en América: Los Ochenta", Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, México
1988	Salón de Pintura del Metro de Caracas, Caracas "La Imaginación de la Transparencia", Museo de Bellas Artes, Caracas Salón Nacional de Artes Plásticas, Sección Pintura y Escultura, Museo de Bellas Artes, Caracas. Premio Eugenio Mendoza, IV Edición, Mención Pintura, Sala Mendoza, Caracas
1986	"Redibujo", Galería G, Caracas II Bial de Dibujo, Museo de Arte La Rinconada, Caracas
1985	"Artistas con Amnistía Internacional", Galería Los Espacios Cálidos, Caracas "Amazonia I. Una exposición de Pintura", Sala Mendoza, Caracas Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez", Porlamar, Venezuela Sala de exposiciones INTERALUMINA, Puerto Ordaz, Venezuela Colectiva de Dibujo, Sala Venezuela, Bogotá, Colombia Colectiva de Pintura, Galería Ocho Arte, Caracas
1984	"Nuevo Dibujo", Sala Mendoza, Caracas "Autorretrato", Sala Espacio Alternativo, Galería de Arte Nacional, Caracas Salón Alejo Carpentier, Museo de Arte La Rinconada, Caracas
1982	I Bial de Dibujo y Grabado, Galería de Arte Nacional, Caracas
1981	"Indagación de la Imagen (La Figura, El Ámbito, El Objeto, 1970-1980)" (Segunda parte), Galería de Arte Nacional, Caracas
1980	"Dibujo Nuevo, Nueva Generación", Galería del National Bank of Commerce, Memphis, Tennessee, EEUU "El Collage en Venezuela", Galería Estudio Actual, Caracas "El Paquete Erótico", Sala Ocre, Caracas
1979	"Manos de Siempre, Signos de Hoy", Galería de Arte Nacional, Caracas



ANTONIO LAZO

COLECCIONES

Colección Banco Mercantil de Venezuela
Galería de Arte Nacional de Caracas
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas
Museo de Bellas Artes, Caracas
Colección de la Fundación Polar, Caracas
Colección de la Fundación Mendoza, Caracas
Colección Luís Oberto, Caracas
Colección Diego Arrias, Venezuela
Colección Simón Alberto Consalvi, Venezuela
Banco Nacional del Comercio, Memphis, EEUU