



ah.

Laura Ávila "Nassouh Zaghloleh, fotografiando Siria" ah,

17 de diciembre 2015



Créditos foto: L&B contemporary art

Nassouh Zaghloleh (Siria, 1958) es uno de los fotógrafos contemporáneos más relevantes en Oriente Medio. Actualmente es profesor en la Facultad de Bellas Artes de Damasco y Director del Departamento de Comunicación Visual de la Liga Árabe. Aunque vive en Siria ha residido durante más de veinte años en París, donde fue profesor en el Instituto Internacional de Imagen y Sonido de París.

En su trabajo se puede apreciar el amor incondicional que siente por su país, en especial por Damasco, su ciudad natal. Su poética obra fusiona ésa con su otra gran pasión, la fotografía. El artista en cada una de sus fotos pone en relieve la belleza; objetos y actitudes latentes que reflejan el carácter de su país. Una esencia en la que, de forma casi pictórica y con una perspectiva constructivista, nos acerca a algunos de los rincones de la antigua ciudad que siempre ha sido mágica. Zaghloleh nos revela los secretos desconocidos para los turistas o visitantes, detalles de la vida cotidiana que pasan desapercibidos hasta para sus residentes. A veces no hay tiempo para la contemplación de los pequeños detalles.



Créditos foto: L&B contemporary art



Créditos foto: L&B contemporary art

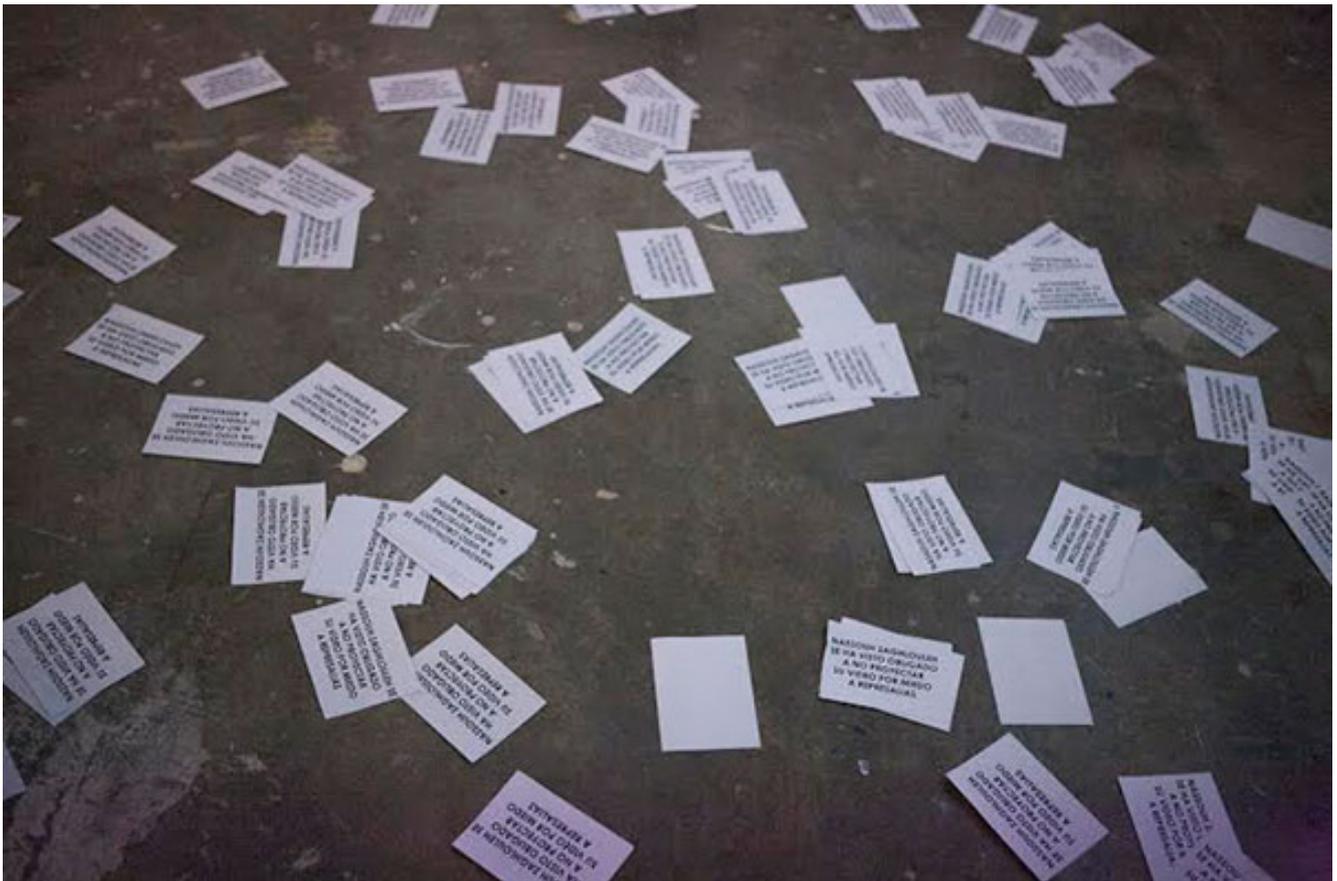


Zaghlouleh siempre tiene presente su adorada ciudad, tanto en la presencia como en la ausencia. Su mirada y su lente la han captado de diversas maneras e instantes. En los momentos más animados o en la tranquilidad, en sus días o sus noches, en su totalidad o en sus partes. En cada una de sus fotografías ha capturado detalles fugaces, tratando siempre de vivir de acuerdo con su amor por a Damasco y a la técnica, para complacer sus sentidos al lograr con éxito esta armonía. El artista constantemente se esfuerza por traspasar sus propios límites y ha sido capaz de sobresalir al capturar o grabar un momento, al elegir el marco y la iluminación adecuada u otros aspectos necesarios para dar la imagen de todos sus elementos artísticos esenciales. También destaca la intensificación, el refinamiento y la abstracción que magnifica su obra.



Créditos foto: L&B contemporary art

Debido al amor por su país que el artista demuestra en cada una sus fotografías, es incomprensible la censura que sufrió por parte del gobierno sirio en la inauguración de una exposición dedicada a su persona en la barcelonesa galería L&B contemporary art el pasado 26 de noviembre. La exposición que se compone de 22 fotografías en blanco y negro de la famosa serie *Damas Carré* (2006), tenía también previsto la proyección del vídeo inédito *Un jour syrien ordinaire*, 2015 (38 min). Lamentablemente el vídeo no pudo ser emitido debido a una indignante e incomprensible censura proveniente de Siria. El mismo día de la inauguración el artista recibió una llamada aconsejándole no proyectar el video, puesto que si lo hacía podía sufrir represalias, tanto él como su familia. El artista sigue viviendo y trabajando en Damasco, país en el cual está prohibido realizar cualquier tipo de fotografía, puesto que se consideran armas de guerra.



Créditos foto: L&B contemporary art

En ausencia del vídeo, la galerista Cecilia Lobel ha decidido proyectar una filmación en blanco acompañada de la banda sonora del video (en el que se escuchan los bombardeos de la ciudad a lo lejos). Por el suelo aparecen hojas impresas, a modo de panfleto, en las que se puede leer la frase: **NASSOUH ZAGHLOULE SE HA VISTO OBLIGADO A NO PROYECTAR EL VIDEO POR MIEDO A REPRESALIAS.**

Cecilia Lobel nos cuenta la profunda tristeza que padece por esta situación y nos describe el vídeo como un canto poético de la vida. Tal y como dice el título *Un jour syrien ordinaire* la única pretensión de la obra es narrar con imágenes filmadas desde las azoteas de su casa (sin diálogos y con el sonido de los constantes bombardeos de fondo), un día ordinario para cualquier sirio residente en la ciudad.

La exposición podrá verse hasta el 15 de enero de 2016. Cabe destacar que el 20% del dinero recaudado por las ventas de las obras expuestas será donado y servirán para formalizar un taller educativo en colaboración con Heritage for Peace, una ONG que trabaja para la protección del patrimonio cultural sirio.

Más información: www.lbcontemporaryart.com