



XAVI MUÑOZ

CATÁLOGOS Y PUBLICACIONES

- 2016 "Xavi Muñoz, Landscape", catálogo de L&B contemporary art, Barcelona
"Xavi Muñoz: el estado del alma como paisaje", texto crítico de Jose Luis Corazón Ardura
- 2012 "Bienal del Milenio de Granada", catálogo, Ayuntamiento de Granada y Junta de Andalucía
- 2009 "Poéticas del s. XX", catálogo
- 2008 "Dream Hunter", catálogo de Galeria ADDAYA, Alaró (Mallorca)
Alex Brahim: "Ninaboy: Dream Hunter"
- 2007 "Xavi Muñoz", catálogo Sala de Exposiciones Mauro Muriedas, Torrelavega (Cantabria)
Juan José Fuentes Alegría
"Arte en vidrio", catálogo, Ayuntamiento de Fuenlabrada
"Vidrio Contemporáneo", catálogo, Madrid
- 2006 "Kaldarte", catálogo, Xunta
"This I have wished to write you", catálogo, Salamanca
"BAC!", catálogo, Barcelona
"Siteations-sense in place", catálogo, Sligo (Irlanda)
- 2005 "Muy frágil", catálogo, MAVA (Museo de Arte en Vidrio), Madrid
- 2004 "Art público", catálogo, Universidad de Valencia
- 2002 "Identimidados", catálogo, Caja Madrid
- 2001 "Premio Internacional Joven Escultura", catálogo Fondazione Francesco Messina, Studio Copernico, Milan

PRENSA Y ARTÍCULOS

- 2016 Laura Ávila "Xavi Muñoz en la galería L&B contemporary art de Barcelona", artículo El Cotidiano, mayo 2016
- 2011 Abel H. Pozuelo "In Somnis", artículo El Cultural, marzo 2011
Crítica de Imma Prieto, artículo AVUI, mayo 2011
Tommaso Koch "Un milenio de deseos", artículo El País, diciembre 2011
- 2009 Crítica de P.H.R, artículo Público, febrero 2009
Crítica Javier Díaz-Guardiola "Diccionario de Artostas, ARCO 2009", artículo ABC, enero 2009
- 2008 Crítica de Cati Bestard, artículo PM Revista, marzo 2008
Crítica de Carlos Jover, artículo El Mundo, marzo 2008
- 2007 Artículo Revista Lemono, Barcelona, noviembre 2007
Artículo Revista Metal, Barcelona, febrero 2007
- 2004 Arnau Puig "El juglar del pozo de los deseos", artículo ABC, enero 2004
Olga Spiegel "La reinterpretación del duelo amoroso en la obra multidisciplinar de Susy Gómez", artículo La Vanguardia, enero 2004
Artículo Revista AB, enero 2004
- 2003 Artículo El País, diciembre 2003