

J. Salmeron Palma "El paisatge "cruising", representat a Es Baluard com a "lloc amè"" ara Balears

18 de enero 2017

ART CONTEMPORANI

El paisatge 'cruising', representat a Es Baluard com a 'lloc amè'

L'espai Observatori rep un projecte-assaig emmarcat en les activitats anuals sobre la figura de Sant Sebastià realitzat pel comissari Juanjo Oliva

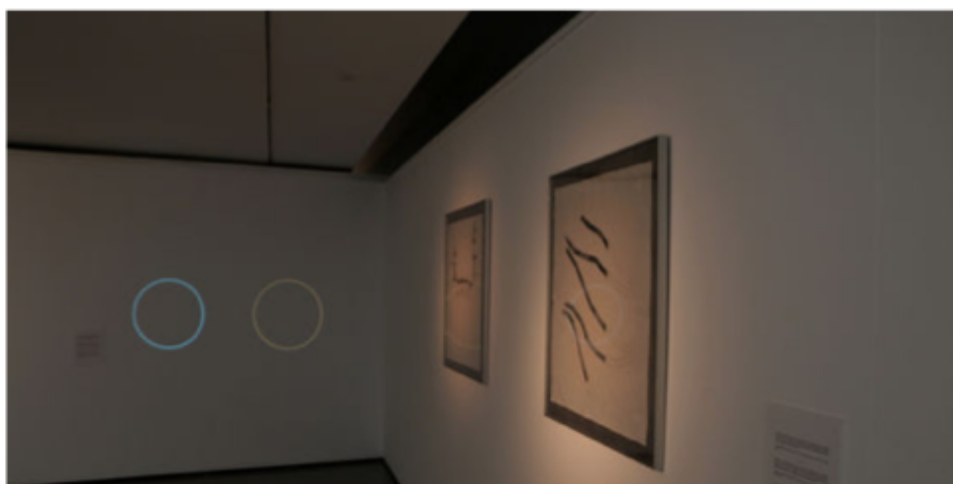
J. SALMERON PALMA | ACTUALITZADA EL 18/01/2017 18:57



El projecte-assaig de Juanjo Oliva es troba a l'espai Observatori d'Es Baluard. / ES BALUARD

Com cada any, i ja en van quatre, el museu **Es Baluard** realitza una activitat centrada en la figura de Sant Sebastià. Enguany, el comissari i crític d'art **Juanjo Oliva** ocuparà l'espai Observatori del museu amb un projecte-assaig titulat '**Locus amoenus - Paisatges de cruising**'.

La proposta es vertebrava en quatre conceptes: freqüència, límit, desubicació i cosificació. Cada un d'aquests conceptes és sostingut per quatre propostes que Oliva ha fet servir en aportacions gràfiques dels artistes **Miquel Planas, Jorge Fuembuena i Damià Vives**.



El paisatge 'cruising', representat a Es Baluard com a 'lloc amè'. / ES BALUARD

El 'cruising' és la pràctica sexual, més generalitzada entre homes, en un espai públic fora d'aquells que es troben delimitats per l'exigència social en els quals no es permetrien aquestes relacions, fora de "registres i referències", explica el comissari. Oliva defineix l'espai 'cruising' com "llocs on la pulsio del sexe es pot realitzar". I precisament, sobre els dos espais treballa Oliva amb la intenció de mostrar el paisatge 'cruising' no com un espai "estigmatitzat ni amb referències negatives", sinó com a lloc de transversalitats i tangencialitats on qualsevol intent d'establir o classificar la nominalitat sexual implica anul·lar la naturalesa intrínseca d'aquest tipus d'espais.

Oliva afirma que està "en contra del registre en què vivim", i és per això, "i també és irònic", que pot mostrar el 'cruising' "sense necessitat de ser explícit", cosa que hauria estat fàcil, però el comissari ha volgut allunyar-se'n. Sobre el 'cruising' se'n parlà als anys 80 "però des d'una perspectiva estigmatitzada", afirma Oliva.

El projecte-assaig es trobarà a l'Observatori **fins al 12 de febrer** i Oliva té la intenció d'exportar-lo a altres espais per continuar treballant o generar nexes que permetin estendre'l per continuar el procés d'estudi, que té com a suport l'Observatori d'Es Baluard.