

“Un ensayo del “cruising” como paisaje sin referencias se exhibe en Es Baluard” Última Hora,

18 de enero 2017

MÉRCOLES, 18 DE ENERO DE 2017

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Última Hora 55

Arte • Juanjo Oliva es el comisario de este proyecto, basado en tres obras de Damià Vives, Jorge Fuembuena y Miquel Planas • Se inaugura hoy, a las 18.30, con un coloquio

Un ensayo del ‘cruising’ como paisaje sin referencias se exhibe en Es Baluard

N.J.

La búsqueda de encuentros homosexuales en lugares públicos, como parques, playas o descampados, así es el *cruising*. Ahora, con motivo del ciclo *Sant Sebastià. De la icona al mito IV*, que acoge el Museu Es Baluard con motivo de las fiestas patronales de Palma, el comisario Juanjo Oliva invita al espectador a adentrarse en *Locus amoenus*, un ensayo artístico que trata el *cruising* como «un paisaje sin referencias» donde el sexo «aparece implícito». Lo hace a partir de la obra de tres artistas: Jorge Fuembuena, Miquel Planas y Damià Vives. La actividad arranca hoy, a las 18.30 horas, con un coloquio, y se podrá ver en el Observatori del centro hasta el 12 de febrero.

Oliva deja claro que *Locus amoenus* «no es una ex-



Juanjo Oliva, ante la obra de Jorge Fuembuena. a Foto: I. AYUGA

El ‘cruising’ es una actividad en la que se buscan encuentros homosexuales en lugares públicos

posición, sino tres obras que dan sustento a un mismo concepto», el *cruising*. Sus ejes principales son «la

frecuencia, las fronteras y la desubicación». El primero lo aborda Damià Vives (Artà, 1981) con una video-proyección; las fronteras y el territorio, uno «con unas limitaciones muy claras, aunque a veces invisibles», son el germen de la fotografía tomada en Francia que aporta Jorge Fuembuena (Zatagoza, 1979), y Mi-

quel Planas (Palma, 1961) trata la desubicación con un dibujo realizado con spray sobre papel chino.

Liberación carnal

La intención de Juanjo Oliva es que no se vea este paisaje como uno «estigmatizado ni con referencias negativas», porque sobre todo, *Locus amoenus* habla «de la pulsión sexual, de la liberación carnal», aunque el sexo no aparece de manera explícita en este proyecto.

Esta tarde, a las 18.30 horas, el proyecto iniciará su andadura en el Observatori de Es Baluard con una visita y un coloquio en el que participarán Pepe Miralles, de la Universidad de Valencia; Jan Gómez, presidente de Ben Amics; la artista y activista Rosa Mascaró, y el propio Juanjo Oliva. Después, el acto se cerrará con un cóctel.